

Journal of Management Inquiry, Vol. 19 No. 1, March 2010
DOI: 10.1177/1056492609358000
© The Author(s) 2010

وتحصر الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة القصيم على المشاركة في دعم وتشجيع الصناعة الوطنية والتعريف بها وذلك من خلال المعرض الذي تقيمه الغرفة سنوياً لهذا الغرض حيث سبق وأن أقامت المعرض الأول والثاني والثالث وقد نجحت هذه المعارض نجاحاً كبيراً أكثر مما كان متوقعا لها.

التفكير. ويحزن الله ثم بغض العباد
النوعية التي أولت جنس اهتمامها
للتنمية الشاملة في كافة أرجاء المملكة
حققت تلك الخطط المراقبة أكبر قدر
من التنمية الشاملة في كافة مجالات
القطاعات الاقتصادية والاجتماعية مع
تحسين وتطوير الخدمات المساندة لها
ووضع مشاريع البنية الأساسية
موضوع التفكير.

ومن هذا المنطلق وتحققا لبدء
السياسة المناطقية التي تتبعها
المملكة أنشئت المدن الصناعية.
وتفخر منطقة القصيم بأحضانها

توجهنا إلى الأسس العام للحرقة التجارية والصناعية بالقصيم الأستاذ / عبدالله الجبجي الشريدة فكان لنا معه الحوار التالي :

الحركة التجارية بالقصيم

من البداية نود التعرف على الحركة التجارية بالقصيم ومدى ازدهارها .

شهدت الحركة التجارية في المملكة نمواً كبيراً وانتشرت وتطورت تطوراً كبيراً وسريعاً يحقق بذلك نجاحاً واسعاً على كافة المحلل والدولي وذلك بفضل سياسة حرية التجارة

■ في البداية نود التعرف على الحركة التجارية بالقصيم ومدى ازدهارها ..

نهضة كبيرة و انتشرت وتطورت تطورا

كبيراً وسريعاً محققة بذلك نجاحاً
واسعاً على النطاقين المحلي والدولي

وذلك بفضل سياسة حرية التجارة

تطبيقاً ونسكاً بشريعتنا الإسلامية

السمة. وتبذل الدولة جهوداً حثيثة
قناعة منها بأهمية تصريف المنتجات

الوطنية بعد ان تحقق الاكتفاء الذاتي

الصناعات البتروكيماوية والغذائية

والإنشائية والقمح والخضروات
ومصنعة الحديد والصلب والأسمنت

والعوازل والكيابل ولذلك نسعى دائماً

Journal of Management Inquiry, Vol. 17 No. 4, December 2008
DOI: 10.1177/1056492608321105
© The Author(s) 2008

[illegible]

بين لفظ
له يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط
ت هو يوم الاثنين ١٤/٧/١٤٠٨ هـ الموافق
في تمام الساعة العشرة وبانقضاء الزوال من
الغرض عن رغبته في استئجار مبنى واسع
من الرعاية الصحية الأولية بحي الميرزة وفقاً
لشروط العرض في وسطحي الميرة والحدود
فهو عن شترين غرقه اربعة خلاف الصالات
من عن شترين مترو يفضل الذي حوله هو ألف
شرعي ويترك المالك بتسليم الممتلكات وأجزاء
حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استئجر من
بمصلحة الشؤون الصحية في منطقة الرياض
لتبني وجد غرقه وبصورة من صد تلكه مع
سنداءه وعن لا يكون المقدم مؤظفاً تايماً

لماذا إذن هناك أي وضع غير طبيعي في
المرءة تكون لها الميضية أو انسداد الأنابيب أو
وضع غير طبيعي للرحم أو وجود أورام في
طبيعة من الرحم لن تعمل الأنابيب ولا
تتم .. ويجب ألا لعلاج هذه الحالة علاج
السبب المباشر .

وعلاوة على الرجل فإن أي اضطراب في
عملية إنتاج الحيوانات المنوية عددا
واحيوية وكذلك أي اضطراب في ميكنية
توصيل تلك الحيوانات إلى رحم الأنثى
يقتضيه هناك عدم القدرة على الإنجاب .

أولاً : لابد له أن يخترق قناة المهيمل ومن المعروف أن وسط الهيمل حاضض والجويئات الغاموية لا تعيش في الوسط الحاضض ولذلك تجد تبدلات تحدث في هذا الوسط وقت القذف تجعله أقل حموضة وكذلك فإن الغاموية القوية فهي تتغلب ذلك الوسط الحاضض أيضاً .
ثانياً : لابد له من أن يخترق عنق الرحم وعرفون أن عنق الرحم له سداه من سائل سيك لزج وأنسب هرونية تبدأ هذه السدادة في التوطين عند خروج البويضة المهيض لذلك تجد العروق للحيووان المنوي إلى داخل تجويف البويضة في طريق رجعتها إلى البويضة .

المضادة للحيوانات المنوية عدة كل

الانسان ٢٢

اما عن سبب اضرار الرجل للانسان

المضادة هذه فهو راجع لاختلافية حدوث

مضاعة ذاتية ضد الحيوانات المنوية

وتوضيح ذلك يجب ان جهاز المناعة

لنفس جسم الانسان لا يتفاعل او عند

وصول مادة غريبة الى داخل الجسم وغالباً

مكتونة بروتينية . ولوجوه خلية

داخل هذه الجهاز قادرة على التعرف على هذه

المواد الغريبة فانها تقوم بإلزام الاجسام

المضادة لها لتلتصق بها

وهنا يبرز سؤال .. كيف يقوم الانسان

بالزنا اجسام مضادة لنفسه من نفس

وسمه وفي الحيوانات المنوية ؟

والاجابة تكون بان جهاز المناعة عقب

ولادة الانسان يكون قادراً على التعرف على

محتويات انسجه الجسم وتركيبتها فلا

يتفاعل ضدها .

وحيث ان الانسان يولد بالخصية فلما

نسيجه لا يعتبر غريباً على جهاز المناعة اما

الحيوانات المنوية فلانها لا تتكون في جسم

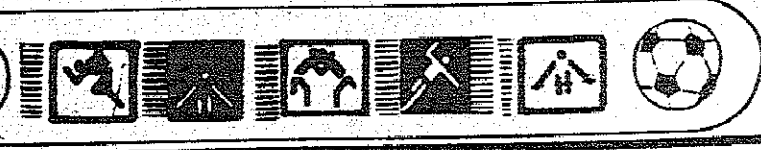
الانسان الا عند البلوغ ولذلك فهي تعتبر

مادة غريبة على جهاز المناعة . ولذلك فلما

الجهاز المناعي يتفاعل ضدها ويقوم بإلزام

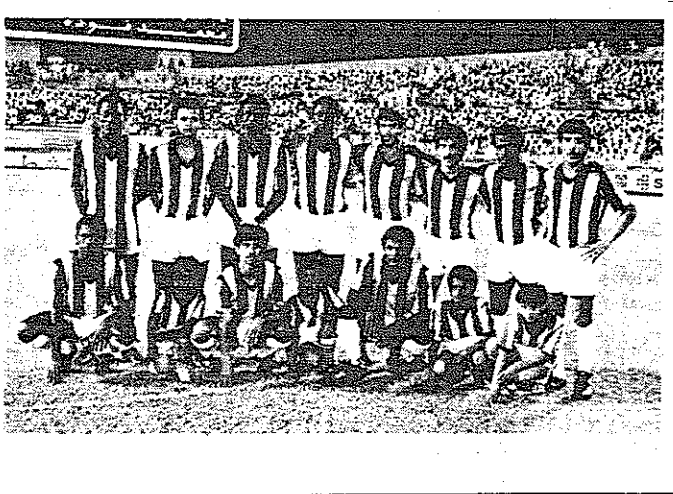
اجسام مضادة لها

لذلك تقوم المبيضة أو انسداد الأنابيب أو وضع رحم طبيعي للدم وتوجد أورام في بطانة الرحم لان غليظة الانجاب لا تتم .. ووجب اولا لعلاج هذه الحالة علاج السبيل البشري .



بعد اجراء قرعة الكأس :

الاتحاد .. الهلال .. النصر .. القادسية في مجموعة واحدة .. الأهل .. الاتفاق .. الشباب .. الوحدة في المجموعة الأخرى ..



الاتحاد



النصر



الهلال



الأهل

في أمسياتهم الشريفة الاتحاديون يحتفون بالأهلى



عبدالمجيد باناجه

الاتحادية احتفاء بالأملايين والاتحاديين .

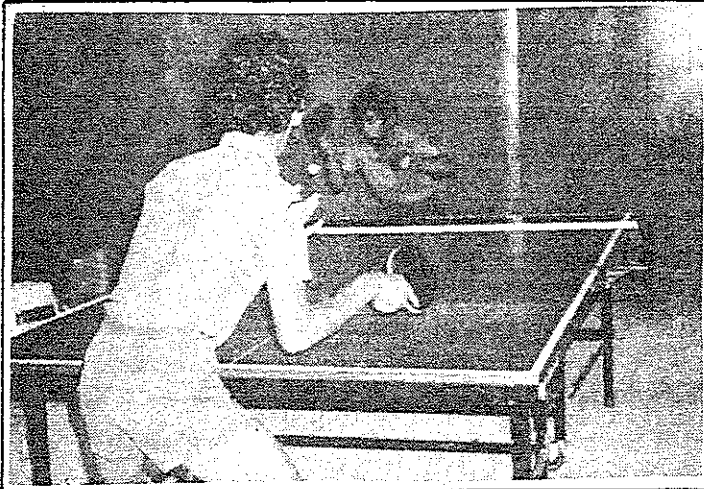


الأمير طلال بن منصور

وفي نهاية هذه الأمسية دعى الجميع لتناول طعام العشاء الذي أعدته إدارة العلاقات العامة

أقامت العلاقات العامة بنادي الاتحاد مساء أمس الأمسية الشريفة التوثيقية بقاعة كبار الضيوف . وقد حضر الأمسية الاتحادية عدد من أعضاء شرف الاتحاد يتقدمهم سمو الأمير طلال بن منصور والشيخ عبدالمجيد باناجه والدكتور عبد الفتاح ناظر والاستاذ اسماعيل مناع والسادة أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وعدد من محبي وعشاق الاتحاد . وحضر الحفل أعضاء بعثة فريق الأهل المصري . وقد تبادل الجميع الاحاديث الودية الرياضية وكان اللقاء اليوم المقام بين الاتحاد والأهل نصيب الأسد من احاديث الاتحاديين والأهلاويين .

اختتام بطولة الاحياء لتتنس الطاولة



بطولة ناجحة بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مدير الصالة والجندى المجهول الأستاذ / خالد محمد الجعفرى .

والشوق في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة . وبعد نهاية البطولة التي استمرت أربعة أيام قام الأستاذ / عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي بتسليم الكؤوس للاعبين والفريق الفائز بالمراكز الأولى وكانت بحق

كتب - صالح الدويسان
اختتمت على صالة مدينة الأمير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحياء بطولة المنطقة للفردى والزوجى لتتنس الطاولة التي نظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب لنادية المنطقة وجاءت نتائجها على النحو التالي :

فردى «درجة أولى»
الأول - سعود البخيت - نادي الفتح
الثاني - ابراهيم الخضير - نادي الفتح
الثالث - عبد الله الرشيد - نادي القارة

فردى «شباب»
الأول - نبيل المهوي - نادي الفتح
الثاني - محمد احمد الراشد - نادي الطرف
الثالث - خالد الخضير - نادي الفتح

زوجى «أبطال»
الأول - فاضل الجبابي - نادي الصواب
الثاني - سامي اليوسف - نادي الشروق
الثالث - وجدي البحراني - نادي الشروق

زوجى «درجة أولى»
ابراهيم الخضير + سعود البخيت - نادي الفتح

زوجى «شباب»
نبيل المهوي + خالد الخضير - نادي الفتح

زوجى «أبطال»
فاضل الجبابي + هشام العلي - نادي الصواب

والجدير بالذكر ان سعود البخيت فاز على كل من :
على سالم القناص وجيبب الدويخ من الطرف في فردى الأولى وفاز نبيل المهوي وزميله خالد الخضير من نادي الفتح على محمد علي الراشد ومحمد احمد الراشد من نادي الطرف في شباب الزوجى .
وفاز فاضل الجبابي وهشام العلي من نادي الصواب على علي عبدالله الراشد ويوسف البشريه من نادي الطرف في اشبال الزوجى .
وبتلك النتائج حصل نادي الفتح على كأس التفوق العام للمرة الثالثة على التوالي وحصد خمسة كؤوس من سبعة والمركز الأول برصيد ٤٠ نقطة . وجاء الطرف في المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة .

الشهيد وسيرك أهداف في مرمى العين



محال عسير - موسى حسن موسى ضمن دوري منطقة عسير للدرجة الأولى التي عصر يوم أمس الأول فريقا الشهيد بمحافل عسير والعين بظهران الجنوب على ملعب الأول وكالعادة لعب الفريقان بخوف وجس كل فريق نبض الفريق الآخر وكل منهما يفكر في نقاط الأضعف والقوة في الفريق وقد انحصر اللعب في منتصف الملعب ومنطقة المناورة وبعد مضي ١٢ دقيقة تلوح فرصة للهجوم للشهيد غواض جابر ويقف أمامه رعوثة التهديد والتسريع ويضيق هذه الفرصة ويظل مهاجمو الشهيد مواصلة الضغط على فريق العين ويضيقون الخناق عليهم حيث تراجع أفراد العين إلى الخلف مما ساعد الشهيد على أداء مباراة سهلة وفي الدقيقة ٢٢ من ضربة حرة نفذها أحمد محمد من على خط المنتصف صاروخية وقوية جدا تجد حارس العين وترتد منه لغواض جابر الذي يباشرها في المرمى معلنا عن الهدف الأول للشهيد وفي الدقيقة ٣٢ من هجمة منظمة مرسله من مرمى أبو طمة يمررها بدوره لأحمد محمد الذي يلعبها في المكان الخالد من مدافعي العين باتجاه إبراهيم حرب الذي كان مستواه منها لك مما أدى الى هز أداء الفريق

الهلال يلاقى النصر في البداية .. والاتحاد والأهلى يستضيفان

القادسية والرياض

المرحلة الثانية

مباريات دور الأربعة عشر



القادسية



الدمام



الشباب

من مباراة ٨ على ملعب ٨ .
الفائز من مباراة ٩ مع الفائز من
مباراة ١٠ على ملعب فاز ١٠ .

أندية الاحياء هل تحقق آمانيات جماهيرها

لكنها حقاً مركزاً متقدماً وخاصة الصواب حيث احتل المركز السابع من بين ١٨ فريقاً وفي الشباب إحتكر الفتح البطولة للعام الرابع على التوالي والطرف حقق بطولة الاشبال .
كرة القدم :
حقق فريق الصواب بطولة الشباب بجدارة ولأول مرة في تاريخه وحصل اشبال هجر على بطولة الاشبال .
الكاراتيه :
كالعادة حصل هجر على البطولة الودية والرسمية والفتح الثاني .



الفريق الأول لكرة القدم بنادي الفتح بالاحياء موسم ١٤٠٨ هـ يهبط الاحياء

الرياض - عبدالمجيد المصري
أجريت بقر الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم مساء أمس الثلاثاء قرعة المرحلة الثالثة لكأس خادم الحرمين الشريفين والتي تأهل اليها حتى الآن أربعة عشر فريقاً يمثلون اندية الدوري الممتاز لكرة القدم بالإضافة الى فريق الرياض من الدرجة الأولى وفريق التهامي من الدرجة الثانية وقد جمعت المجموعة الثانية أقوى فرق الدوري الممتاز في مجموعة واحدة وهي الهلال والنصر والاتحاد والطائي بالإضافة الى القادسية والنهضة وأحد فيما جمعت المجموعة الأولى مجموعة من الفرق الضعيفة وهي الأهل والاتفاق والشباب والوحدة والكوكب والرياض والتهامي كما أحدثت القرعة مفاجأة كبيرة حيث سيلتقي في بداية دور الأربعة عشر النصر والهلال في أول اللقاءات بالمرحلة الثالثة مما يعنى خروج احدهم مبكراً من الكأس .

وكان الاتحاد العربي السعودي قد قدر ظروف الفريق الاتفاقي بإراحته ودخوله الى دور الثمانية مباشرة وذلك لانشغاله ببطولة الاندية ابطال مجلس التعاون كما أهدت القرعة أيضاً الفريق الاحدى لدخول دور الثمانية مباشرة ودونما أي تصفيات في بداية المرحلة .

وقد تقرر ان تبدأ المباريات يوم الخميس ١٤٠٨/٨/١٣ هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٠ وقد تراس اجراءات القرعة الاستاذ / عبد الرحمن الهادي

سكرتير الاتحاد العربي السعودي المساعد لكرة القدم كما تقرر ان تقام المباراة النهائية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين على استاد الملك فهد الدولي بالرياض .

وقد حضر مندوبو الاندية اجراءات القرعة وهم :

- ١ - دخيل عواد الاحمدى - نادي الوحدة .
- ٢ - مسعد الحارثي - نادي الاتحاد .
- ٣ - فهد الاحمد - نادي الهلال .
- ٤ - ابراهيم الحمود - نادي الكوكب .
- ٥ - ابراهيم تحسين - نادي الشباب .
- ٦ - يوسف عنب - النادي الاهل .
- ٧ - نصر الدين ابراهيم - نادي التهامي .
- ٨ - سعد السيارى - نادي الطائي .
- ٩ - احمد النجاشي - نادي احد .
- ١٠ - د / جمال الشراوى - ناي النصر .
- ١١ - فهد الخالوي - نادي الرياض .
- ١٢ - عثمان الدوسري - نادي النهضة .

فيما تخلف مندوبو فريق الاتفاق والقادسية وفيما يلي بيان بالمباريات :

كتب / صالح الدويسان :
بعد نهاية لقاء الفتح والجبل في كرة القدم على بطولة منطقة الاحياء على مستوى الفريق الأول لأندية الدرجة الثانية والتي انتهت كما هو معروف بفوز الفتح ٢/٠ صفر وتوج على أثرها بطلاً للمنطقة أسدل الستار عن آخر فصول دوري منطقة الاحياء وتم إختتامه في جميع الألعاب بالهلال .

وإذا قلنا أضواء بارزة على الدوري بالمنطقة نجد ان بطولته تقاسمها بعض الأندية والبعض الآخر خرج من المولد بلا حمص وصفر البدين حيث جاءت على النحو التالي :

كرة السلة :
حصل نادي الطرف على بطولتي الدرجة الثانية والشباب والفتح الاشبال وبذلك يمثل الطرف المنطقة في تصفيات دورة الصعود .
كرة الطائرة :
وأصل فريق هجر تتصمم واحتكاه لبطولة المنطقة للدرجة الثانية وفاز النجوم ببطولتي الشباب والاشبال . ومما يذكر أن فريق هجر مثل المنطقة في دورة الصعود الموسم الماضي لكن الحظ لم يحالفه في الصعود .
كرة اليد :
حقق فريق القارة بطولة الدرجة الثانية لأول مرة واحتكر العين بطولة الشباب للمرة الرابعة على التوالي وحصل النجوم على بطولة الاشبال ويشارك القارة حالياً في

المنتخب المصري يفوز على الاماراتى

فاز المنتخب المصري على شقيقه الاماراتى ١/٢ وذلك في اللقاء الودى الذى جمع بينهما عصر امس على ملعب نادى الشباب بدبى وجاء اللقاء قويا حماسيا واحرز اهداف المنتخب المصرى ابراهيم حسن وجسمال عبدالحميد واحرز هدف الاسرار عدنان الطائى في الدقيقة الثانية من الشوط الاول واحرز جمال عبدالحميد التعادل ثم ابراهيم حسن في الدقيقة ٤١ من الشوط الثانى

هكذا من الأصل

في رابع لقاء لهما : الاتفاق والمريخ .. في لقاء المحبسة

• حبل سكر التفاح • بعد اللقاء



الاتفاق



المريخ السوداني

نجوم الفريقين .. نجوم الكرتيين السعودية والسودانية

كتب : يوسف كامل

ومناخه القلبي بالمباراة ..

في العاصمة الغربية - المظلة - الخرطوم .. كان أول لقاء كروي يجمع الفريقين الحريصين .. ففي صيف (أغسطس) ١٩٨٢م حل نادي الاتفاق ضيفاً على اشقائه أبناء نادي المريخ السوداني وذلك ضمن خطة الإعداد التي أعد لها الاتفاق وعلى ضوئها فيما بعد اختسنت بطولة الدوري العام للأندية الممتازة (موسم ١٩٨٣/٨٢) واتحاز فريد في تاريخ الدوري السعودي حيث فاز بالدوري دون خسارة تذكر ..

وهذا ما حققه أيضاً شقيقه نادي المريخ والذي كسب الدوري أيضاً بعد بطولة الدوري حصل الاتفاق على

بطولة مجلس التعاون للأندية الأبطال وكأس الأندية العربية ..

إذن .. بداية الإعداد .. كانت مع المريخ .. وحيث انتهى اللقاء الأول في الخرطوم بدون أهداف أقول كان الإعداد للبطولات مع المريخ .. والآن يستهل الاتفاق فترة الإعداد مع الأشقاء في المريخ وعلى أرضهم ويلعبهم وبين أهلهم ..

وكما يقول الأستاذ هلال الطويري (مدير الفريق الاتفاقي آنذاك) -

فريق المريخ فاتحة خير .. ومشوار يطول من الخرطوم وإلى الرياض والدوحة ومن ثم الدمام ..

ولنتعرف على نادي المريخ .. ذلك الصرح الشامخ في تاريخ الكرة السودانية وأحد دعائم الكرة العربية الأفريقية .. فمن المعروف أن بطولة كأس أمم إفريقيا الأولى والتي استضافها السودان الشقيق عام ١٩٥٧م في الخرطوم .. كان ثنائيته من أفراد المنتخب السوداني من المريخ !!

المريخ .. نادي الشعب .. نادي الأغلبية .. ومن بداية مشواره في العام ١٩٢٧ .. يولجح لشعور الكرة السودانية ..

فاز المريخ ببطولة الدوري السوداني في تشكيلاته المتعددة .. على مستوى السودان أو على مستوى العاصمة أو المجموعات .. فاز بلقب بطل الدوري ٢٢ مرة وقد فاز بكأس السودان في ١٩ موسماً وقد وصل فريق المريخ السوداني إلى الدور قبل النهائي للأندية أبطال الدوري

الأفريقي مرتين وفي كأس الكؤوس مرتين أيضاً ..

أشهر لاعبي المريخ في قتراته السابقة : بشارة عبدالنظيف كحسب لاعبي الوسط ويشير ويهيء والذي كان يطلق عليه لقب (المعلم) ومن المساهمين تذكر كمال عبدالوهاب والفاضل سانتو وأما من لاعبي الدفاع فذكر للخضمان المر كاوندا وسليمان عبدالقادر ..

والحارس المظالم الشهير الطيب سند .. وأما من لاعبي اليوم فنعلم من مثل السودان مثل حارس المرمى العملاق حامد بريصة .. والمهاجم الخطير سامي عز الدين الذي لعب ضمن منتخب العرب مؤخراً ولللاعب الكبير محمد عبدالله والمشهور بـ « ملازدا » ..

وطبعاً جميعنا يعلم بأن الزباني سليمان بتشكيله مكون من اللاعبين مبارك الدوسري حارس مرمى وفي الدفاع سامي جاسم وعادل الصالح بـ « ملازدا » .. وسلمان نمشان وعادل خضير وفي الوسط العالي (١٢٧ مباراة دولية) صالح خليفة وعمر باخشيون وعمر عبدالحميد وفيلس البدين .. وفي الهجوم موان وجبال وربما يشارك أبو حيدر والعديد من الوجوه الجديدة .. أملاً بإنهاء المريخ .. قوام الاتفاق في التوأمة العربية للأندية ..

دورات الخليجية ونظمتها على الكسيرة الخليجية



منتخب الوطني

وتشويقاً بعد التقدم الكبير والانتصارات المتتالية التي أحرزتها منتخبنا الخليجية المختلفة لهذا تشبه تنافساً كروياً مثيراً ومستوى فنياً متميزاً وإن تنحصر البطولة في فرق معينة بعد أن تقارب المستويات بذلك الشكل ولذلك فتمن على موعد مع بطولة كروية واقعية مثيرة ومتعبة ولهذا فهو عرس خليجي كروي يستمتع به جماهيرنا العربية والخليجية في كل مكان ..

كلنا وراء منتخبنا الوطني في مسرنا الخليجية التاسع

أن الأولون لكي يكون منتخبنا الوطني على موعد مع التآلق والنجاح في بطولة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم ولاشك أن أبطالنا ونجوم منتخبنا الوطني يدركون مدى الأمل العريضة الملقة عليهم في تلك البطولة ونحن واثقون بأن منتخبنا سيعمل على أن يحقق التآلق ويلعب بمستواه العالي المعروف عنه بعد الخطوة الموفقة للغاية التي أقدم عليها إتحادنا الكروي السعودي عندما أسند المآل إليه التدريبية والفنية للمدرب الكبير عمر أبو راس وجاءت نتائج المباريات التجريبية لتؤكد أنه هناك تحولاً جذرياً في طريقة أداء لعب المنتخب وكانت نتيجته أمام منتخب إسكتلندا الأول بالذات علامة تحول جذرية لأننا واجهنا فريقاً يتميز بالخبرة الدولية العريضة وقوة الشكبة وكثرة التجوم العاليين لكن منتخبنا قدم مباراة قوية انتهت بالتعادل ٢/٢ ومن تحليلات المراقبين والتقاليد لك المباراة فإن المدرب الكبير بروس استطاع في خلال تلك الفترة الرجيزة أن يلم بقدرات لاعبي



أجل إنجاح تلك العرس الخليجي لكرة القدم ولاشك أن جهود أمير الشيف الأمير فيصل بن فهد تلك الجهود الجبارة لا بد وأن يتبعها نجاح هائل فأمر الشيف دائماً خطواته مدروسة وإنجازاته وإيديه البيضاء على الرياضة والكرة السعودية تتحدث بحثاً عن مجهوداته الرائع الضخم .. وعاصمة العرب عندما تستضيف اشقاءها الخليجيين فإنها تفتح قلبها وذراعيها لهؤلاء الاشقاء لانهم سيكونون في بيتهم الثاني والدورة التاسعة ستشهد إقبالاً جماهيرياً هائلاً لم تشهده أي دولة من قبل بسبب الثقة المعمارية الجديدة التي لدينا في الخليج من مرحلة إلى مرحلة أخرى تماماً تامة في التطور والتقدم والنجاح وأيام قليلة وتشهد الرياض عاصمة العرب الدورة التاسعة لكأس الخليج لكرة القدم والآن نعتقد أن هذه الدورة تستحق إعتماماً غير عادي وستشهد نجاحاً مطلقاً لم تشهده أي دولة سابقة وهذا يرجع إلى الإهتمام الهائل والتأطير الباقين والجهد الرائع والامكانيات المتعددة التي سخرت من

الخليج التي ماصرتها وعاصمتها كرتنا الخليجية على مدار الأعوام السابقة والتي إستطاعت أن تتخطى كل الحواجز والموانع وتصلق من نجاح إلى نجاحي حققت في النهاية هذا النجاح الخرافي الذي شهدناه لأن عن طريقها قفزت كرتنا الخليجية تلك القفزات الهائلة فالاعتماد المتكف بذلك البطولة والحرس الشديد من كافة المسئولين الخليجيين على الظهور بها بظهر يتلأم ويتواكب مع التطور الهائل الذي كنا نعيشه ولأننا فضلنا عن العناية الشديدة بالفرق واللاعبين والأندية التي تفرح النجوم لصفوف المنتخبات الأولى والدعم الهائل الذي وجدته ليمية الكرة وتطويرها من طريق جاب الخبراء والفنيين وإقامة المنشآت الرياضية التكنولوجية التي تساهم على إشتغال اللعبة وممارستها وتقديمها بالصورة المصنوعة فضلاً عن لماسري كرة القدم والحرس على إشتغالها وتوابعها لهذا وجدنا منتخبنا الشباب والناشئين الخليجية تصدر المسابقات القارية وتصل أكثر من مرة إلى نهائيات كأس العالم للناشئين ولشباب والمثال أمامنا بأبرزهم في تأهل منتخبنا الوطني للشباب والناشئين وشقيقه القطري إلى نهائيات كأس العالم للشباب والناشئين مرتين وهكذا في ظرف أعوام قليلة باتت لكرة الخليجية منتخبات متعددة على جميع المستويات والفضل في هذا إنما يرجع في المقام الأول إلى بطولات كأس الخليج لكرة القدم التي كانت السبيل في إشتغال قاعدة لعبة كرة القدم وبالتالي ألقت كرة الممارسين والعاشقين لها مما جعلنا نشاهد أكثر من منتخب يتتبع بقاعدة صلبة وعريضة على مستوى ناشئي وشبابه بل وصلنا بهم إلى مرحلة العالمية وكرتنا تصل إلى نهائيات كأس العالم للشباب أو الناشئين أو إلى الأولمبياد فهذا يعني أنك تترك فريقاً بعد واحد من أفضل ١٦ فريقاً في العالم وهذا إنجاز كبير لكرة الخليجية كان الفضل فيه لدورات كأس الخليج التي تقلت لكرة لدينا في الخليج من مرحلة إلى مرحلة أخرى تماماً تامة في التطور والتقدم والنجاح وأيام قليلة وتشهد الرياض عاصمة العرب الدورة التاسعة لكأس الخليج لكرة القدم والآن نعتقد أن هذه الدورة تستحق إعتماماً غير عادي وستشهد نجاحاً مطلقاً لم تشهده أي دولة سابقة وهذا يرجع إلى الإهتمام الهائل والتأطير الباقين والجهد الرائع والامكانيات المتعددة التي سخرت من

أعوام طويلة مرت على كرة القدم الخليجية وفيها شهدت الكرة الخليجية تطوراً ملحوظاً حيث إن التطور تطوراً ملاحقاً حتى غدت الكرة الخليجية تحتل يرفها وتتخطى كل حافة بارزة ومتقدمة للغاية على المستوى الاتفاقي والقاري فكان وصول المنتخبات الخليجية إلى الأوار النهائية للأدوار النهائية للأدوار وإلى نهائيات كأس العالم بعد إنجازاً رائداً وجباراً لكل المفاهين وهذه النجاحات الكبيرة التي حققتها كرتنا الخليجية إنما يرجع في المقام الأول إلى بطولات ودورات كأس

طائرة الحزم تهزم الريس

مكتب القصيم - الرس - ٥ - سليمان المزروع ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة تقابل مساء يوم أمس الأول فريق الحزم من الرس والصفاء ذلك على صالة الحزم بالرياض وأسفر اللقاء عن فوز الحزم بثلاثة أشواط مقابل شوط للصفاء وكانت مباراة كبيرة وتعتبر أعلى وأقوى مباريات دوري الدرجة الأولى هذا الموسم فرغم تقدم الصفاء بشوط إلا أن الحزم تألق بقيادة نجمه المبدع صالح العايد ومساندة جماهيره استطاع أن يحسم الأشواط الثلاثة لصالحه وكانت تتلحظ الأشواط على النحو التالي : الشوط الأول : انتهى لصالح الصفاء بنتيجة ١٥/١٢ الشوط الثاني : استنجاح أبناء الحزم بفضل تحركات قائده ومساندة جماهيره الفوز بهذا الشوط بسهولة بنتيجة ١٥/٦ الشوط الثالث : شوطاً مثيراً من بدايته وحتى نهايته حسمه فريق الحزم لصالحه بنتيجة ١٥/١٢ الشوط الرابع والأخير : استطاع فريق الحزم أن يهزم هذا الشوط بنتيجة ١٥/٨ من المباراة

حضر المباراة جمهور غير سائد الحزم بحراة طيلة الأشواط المبارزة حضر المباراة مدبر مكتب الرس الأستاذ / منصور السلسان تتلقى من الحزم جميع أفراده ويعتبر جمهور الحزم بشهادة الجميع نجم المباراة الأول .. وكان مستوى التحكيم أكثر من رائع

صديق رياضي



أرى أنه .. من الواجب .. حقا أن تكون أكثر واقعية .. وأشد حرصاً على ما يكسب مسيرتنا الرياضية .. رائحة عطرة .. أنني .. هبت ريحها ؟

مايسطر باسم الجميع .. وأني أن هناك بونا شامساً بين ركضنا الداخلي .. والمحيي .. وتتأقس مقلبتنا على صعيد المشاركات الرسمية الخارجية .. باسم «وطننا الكبير» .. وعندها .. يتوجب علينا جميعاً الوقوف جميعاً على خط المناسخه .. والمؤازرة وتشابك الأيدي .. مجهرأ ومظهرأ .. فنقدم أقالماً .. ونكبح جماح عواطفنا .. ونقلل نسبة ميولنا .. إلا في حالة [اتحادنا] على جنيت ذلك الخط الذي سيرسم مدى [وحدتنا] [الأهل] أو .. عاشق الكؤوس .. ذلكم البيت الأخضر .. المله .. بالذهب .. المله .. بالإنجازات العاجازية .. أحيط هذا الفادي العريق .. منا .. معشر حاملي الكلمة .. وأمانتها .. بأهتمام متقطع النظير .. ومتابعة دقيقة والدوري الممتاز لهذا الموسم المنصرم لثوره بلطف أنفاسه .. وتسابقنا بفنون .. للاحقة تلك الرحلة الحرجة .. لمعرفة ماذا ستؤول إليه ؟ إلا أن القيمة ما لبثت أن انكشفت لشد ضومعا على تلك القلعة الخضراء .. وتركتنا نحن تحت تطليلها وأقالماً تحتحضر .. ثم .. تمر أشهر .. بل ربما أسابيع فقط ويحاول .. البطل .. انتشالنا من حالة .. الاطراق تلك !!

لثوقتنا .. الأبراق .. وتوجيحات الأمازيج .. باستقبال .. حافل للأبطال .. قالوا عنهم أنهم .. قدموا من أطراف خليجنا الأبي .. من .. دولة الإمارات العربية الشقيقة وأنهم .. يحملون .. ويهيدون .. يحملون .. عزة [النصر] ولبان الذهب .. وتعبيرات السعادة بأدي على وجوههم .. [ويهدون] .. لكل متمم لتربة هذا .. الوطن الغالي .. كاساً نعبية .. انتزعوها من برائن الأسد .. أطاحوا .. بكل المنافسين رغم .. خطورة الموقف .. وصعوبة المثال .. واليد عنا .. نحن مناصريهم .. ومحبيهم .. لكنهم استشعروا .. روح .. التشريف .. والشرف والوفاء .. والأصرار .. فكان ما كان ..

أهوا لنا .. فوراً شيئاً .. وأصرأ على أن يكون مقدماً باسمنا .. نحن معشر الرياضيين وغيرهم .. في كل شبر .. من أرض .. شبه جزيرتنا المترامية الأطراف ..

فهل .. بعد هذا .. استحق منا هؤلاء .. شيئاً من الوقف .. والاشادة الصادقة .. بل والمباهاة بأمتالهم .. هل أن لنا أن نذك أقالماً للسكنية من سرها لتقول لهؤلاء .. النفر الاشواوس .. وكل قادر على رفع سمعتنا .. غيرهم .. مرحى لانتجازكم وشكراً لبذلكم عرقكم رخيصاً من جلنا !!

انكم .. يانجوم .. لليد السعودية .. الذهبية .. صلتم وجاتم وأيتيم ماقلت .. لقد [طرقتم] أبواب .. الصالة الرياضية .. بدبي .. فتلات [جواهركم] داخلها [تسبوا] أقوى تصويباتكم [المرسلة] داخل الشباك ملعة التيق .. والاحقية .. وحسم لموقف مبكر لنكر الرحلة اليمونة [عايدة] .. تحمل نجومنا تمكثوا .. بضراوه من نقش اسم الفريق [السعودي] على الكس الذهبية للابد .. وقد [أهلوا] به علينا .. هنا في .. عروس البحر .. في شيوخ وإباء ..

نعم .. والاف .. نعم .. أرى أنه أن لنا أن نقول ذلك .. واكثر .. أيتها اليد الذهبية [الاعلوية الجامحة] وأن نعلن [متفقين] الفرحه عامرة لاسية أبهى حال الصراحة .. وأسس معاني السعادة .. والمفاخرة قلباً وقلماً بطل [الشباب] السعودي .. أمثالكم !! أن أن ننشد الحقيقة إنما قد ستمنا الفخول والأواما

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا منكم أمة واحدة
بالحق والعدل والرحمة
والصبر والسلوان

عزاء

بمزيد من الأسى والحزن تتقدم إدارة الخدمات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

لخالص التعازي إلى أسرة زميلهم الفقيد

فؤاد محمد العديني

بإدارة الخدمات العامة

والذي إنتقل إلى رحمة الله أمس الأول
الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٥

سأثين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه
الصبر والسلوان

«إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

من يجهدها يسلمها الى مرور جدة -
٧٣٩١ رة

اشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية



الشاعر أحمد الفقيه للبلاد النبطية

الأمير خالد الفيصل صاحب السمر الحلال

الشعر النبطي أكثر قدرة على التعبير

عما في النفس وأسرع

في الوصول

الى اكبر

قاعدة

من الناس



فرش ثرا وسقى سما
وترايبها غلال
أشقى على خزة شبى
في «طعر» من فوق الغدير

هذه المقامع التي تشهد ببراعة التصوير للحياة البدوية على أرضها الطيبة حياة البراءة والنقاء حياة تتناغم الطبيعة من حولها مؤكدا على الروح الوطنية عند البدوي ثم يستقرى عواطفه ويستجلى كنه مشاعره معرجا بعد ذلك على تصوير حياته الاجتماعية وتأنث للنبطية من حوله عندما يقول:

الله عن شمس الغيب
والليل الى نمنس هواه

بما انك تقرض الشعر القصيح الى جانب النبطي فانيهما تستطيع ان تعبر عما بنفسك وتحدث عن حوك من خلاله أكثر واسهل

معروف ان العمل الأدبي شعرا كان أو نثرا يقوم على أربعة عناصر رئيسية هي: الفكرة، والمعالجة، والخيال، والعبارة.

فالعاطفة والفكرة تتحركان في تكوين مضمون النص الأدبي والعبارة والصورة الخيالية تكونان شكل النص الأدبي والشكل والمضمون معا كل لا ينفك عن الآخر وأن العملية الإبداعية ذاتها انما تقوم أساسا على عملية اختيار مستمر يقوم بها المبدع ابتداء من أول لفظة حتى آخرها.

وقد يقفز بيت من الشعر النبطي يحمل فكريتي بشكل أحسن من ثمانية أبيات في وزن. واعتقادي أن الشعر النبطي كنوع من الشعر الشعبي أكثر قدرة على التعبير عما في النفس وأسرع في الوصول الى أكبر قاعدة من القارئ لقربه منهم على اختلاف طبقاتهم وثقافتهم.

لاشك بأنك تقر الصفاة الشعبية المحلية والخليجية فما هي مميزات حيال تلك الصفاة؟ ما الذي يعجبك فيها، وما الذي تود استيعادها منها؟

كثرت الصفاة الشعبية التي نطالعها عبر العديد من الصحف والمجلات المحلية والخليجية، حتى ان بعض هذه الصفاة تلغ يوميا عبر الجرائد اليومية. وهناك صفاة لا اأخلى ملزما بذكرها متمثلة قراءها بالثقة والسمة دون ان تضع ضوابطا وقيدا تظهر اهتمام هذه الصفاة بالقارئ وهو ركيزتها الأساسية، وهذه الظاهرة بدت واضحة وبشكل يدعو للتوقف طويلا وإعادة النظر فيها بشكل يكون أكثر جدية وفعالية. فندميا قالوا:

إذا الشعر لم يبرزك عند سماعه
فليس حريا ان يقال له تعبر

المحرر

الحديث شيق وممتع مع ضيفنا العزيز لذا استعاضد اللقاء به في عدد الأسبوع القادم ان شاء الله.

لا يابن عافت

صحيح أن بعض الناس لا يهتمون بالشعر النبطي، بل يهتمون بالشعر العربي، وهذا خطأ، لأن الشعر النبطي هو الشعر الذي ولد في بلادنا، وهو الذي يعبر عن مشاعرنا، وله مكانة عظيمة في قلوبنا. ولعل من أهم أسباب إهمال الشعر النبطي هو قلة الاهتمام به في المدارس والجامعات، مما يجعله يندثر تدريجيا. ولذا نأمل من المسؤولين في وزارة الثقافة والتعليم أن يوليوا الشعر النبطي الاهتمام اللازم، وأن يدرجوه في المناهج الدراسية، وأن يقيموا دورات تدريبية للشباب في كتابة الشعر النبطي، حتى لا يفقدوا هذا التراث الثمين.

إبراهيم غصيان الشرازي
مكة الجوف

سحر

عبدالله زهير الشمراني



هناك من يبرر إهمال بعض الاسماء التي لمعت في حقبة معينة من الزمن بسوء الصفاة الشعبية.. ووضعت القصائد التي تنشر بها.. يرون بأن الشعر لم يعد يخص الشعراء فقط.. بل صار الكل يقرض الشعر.. وصارت الصفاة الشعبية تنشر كل ما يصل اليها مهما كانت رداة.. وأنا كمحرو قد وافقهم هذه النظرة في بعض الامور لكن ذلك ليس كافيا لاهتمام الشعراء عن الاضواء.. فانا أرى بأن هناك اسبابا أخرى اجبرتكم على الانسحاب.. وافقهم وأبهم والمحرر هنالك عذره.. فحتى يعد المحرر صفحة جيدة تخرز بالقصائد الرائعة لابد وان يكون محيط المبدعين من شعراء وكتاب.. وهؤلاء المبدعين لابد وان يكونوا ذا نفس طويل.. أي لم يحاسبوا المحرر على كل خطأ او تأخير يبد منه رغم انه.. فالصفاة معرضة للكثير من الاخطاء الغير مقصودة.. إذن فالسبب ليس مسؤولية المحرر فحسب بل مسؤولية الشعراء والكتاب المحيطين ايضا.. هنالك عامل يؤثر في الصفاة الشعبية تأثيرا سلبيا وهو تحيز بعض القراء او الشعراء لصحيفة دون أخرى.. ويكون اكبر تأثيرا عندما يكون التحيز شاعرا بارعا او كاتب مبدعا.. فالتحيز لصحيفة دون أخرى لاسيما وان كانت محلية أمر مرفوض.. فالصحف ليست اندية رياضية حتى تصفق لصحيفة ونهاجم أخرى.. هذه الامور يعاينها المحرر عادة.. مما يدفعه لاعداد مادة صفحته او صفحاته مما يتوفر لديه من قصائد ومواضيع مرسلة بالبريد او من المشاركات التي يزود بها الشعراء والكتاب المحيطين به.. هانضطر لان ينشر اجود ما يصل اليه وما يحصل عليه حتى وان كان ذلك لم يصل الى المستوى الذي يتطلع اليه ذلك المبدع.. فبيدا دور بعض الشعراء الجيدين الذين لا يعرفون ظروف الصفاة يبدأ دورهم في العزوف عن نشر مشاركاتهم وربما العزوف عن القراءة ايضا.. وهذا لا يعني بأن هنالك فئة نضب معينهم وأثر الشعر بقاءهم ويمارسون حياتهم العادية لكن ما كانوا يكتبونه تصنعا وتكلفا.. هؤلاء لا اعنيهم في المقال انما اعني الجيدين.. الذين تحملهم مسؤولية اهتمامهم عن الصفاة المهمة بالشعر النبطي الذين اهتموا لهذه الاسباب وربما لاسباب أخرى منها اهتمام الكثير من الصفاة الشعبية بالقصائد الحديثة واهمال ما دعاهم.. فيا ايها الشعراء.. ليس لزاما ان تكون القصيدة حديثة وتكتنف الغموض.. كذلك ليس عيبا ان تكون القصيدة واقعية ومرحة فالشعر النبطي يحدو حذو القصيح ومدارس الشعر القصيح كما هو معروف متعددة ولكل مدرسة انصارها ومعارضوها.. وللناس اذواقهم.

شوق

صفحة، فحات شعبية، بجريدة السياسة الكويتية أضحت متربعة على قمة الصفاة الشعبية الخليجية الأخرى.. بفضل ما تحتويه من مقطوعات شعرية جيدة ومقالات أدبية رائعة.. حقا انما الصفحة التي يجب ان تحذو حذوها الصفاة الشعبية الأخرى.. وبجريدة السياسة كما هو معروف تزور في نطاق أوسع من أي صحيفة أخرى مما جعل جودة صفاة الشعبية تتلازم مع سعة انتشارها فهنيئا للمزمل الشاعر ناصر السبيعي على هذا التلاحم وهنيئا لنا قراء فحات شعبية بهذه الصفحة.



نحي

وش ترى في طيف ما حاد عن هالك القرار
يمتلئ صهوة خيال ويسرى بى دهر
انهزامى منه أعذه بقاموس انتظار
لو يكن جابر يحكمه ويامرني.. أمر
اطمن انك خلد لك بتفكيرى منار
دام قلبى من محبتك يجرى به نهر
ياسقينة تايه مايقبدا انتظار
في مهب الحب وامره.. وتقرير القدر

عبدالله

من تصائد العرضة الجنوبية

سبق وان اوضحت انه متى ما توفرت القصيدة الجيدة اللائقة بهذه الزاوية فانا لا نتردد في نشرها مشاركة منا في احيا التراث العرضة الجنوبية وادبها.. اما ان ننشر ما يسمى بالعرضة نفسها فان ذلك جريمة لا تغتفر في قانون احيا التراث.. والقصيدة التالية لشاعر ظن جمهوره انه اعتزل الشعر حتى جاءت المناسبة التي رأى نفسه ملزما بنظم الشعر فيها.. فقصيدته تعبر عن تمسك مجتمعهم بالتقاليد الاجتماعية في اسمى معانيه وابهى صوره.. وجاءت جوابا على احدى قصائد شاعر من شعراء قرن بن ساهن، باشوت، الذين امتنعوا عن مساعدة احد جماعاتهم في كارة ألت به لاختلاف بينهم وبينه.. الا ان هذا الذي ألت به الكارة لجا الى عشيرة ال جارتية التي منها شاعر هذه القصيدة واعانوه وأخرج كربه وزال منه اما عشيرة المصاب فقد نظمو قصيدة على لسان اجدهم لم اطلع عليها مع الاسف.. وكانت القصيدة التالية جوابا عليها

يا سلامي على دعوى (على) والتحية للجميع
انت كثرت في الاقوال.. والمدح.. واكتثرت البلاغة
(وانا) ما قصدي ادورك النقص يا دعوى.. على
انت شاق وكاف في كلامك (وما قلت الحقيقة)
واحد الزور يا مسلم ترى الزور يتبعه الهلاك
في محل العدالة دائما عند ظنك.. وانت حكم
كيف تحكم على جمع الخاليق.. ولا يحكم عليك
يوم جاني رفيق من رفاقه يقول شورك ورايك
اعطني الحق واخذ الحق مني وانا اصغرا ما يكون
ثم قلت افترح وابشر على الراس قولك والعملة
اول اشوف عن دعوى (على) واشوف اشكالها
ثم جيتك قلنا يالرفافة رفيق من رفاقه
قصده الحق والرفقة وحنا على الدعوى ثبوت
ثم قدمتا الحجة على حجة باقوى عما
(قوة في صفاة) قصدمك عندنا باقوى رجال
وانت تعرف وحن نعرف الى ما وصلنا أقصى مشورة
شورنا الصلب لانا اشتورنا نفخ احجارها
فان ما قل دل.. وكل رجال من جده وبوه

بين الحدود



الى جرح قلبي صدفته على سعت
بين الحدود.. ولا عرفت انجاسه
اشوف به من مالك القلب اشارات
الى ملكتي في ديلر النفاة
بالبير باللي ما تميز الجوازات
وراع الجمولك ما تميز النفاة
اكبح بجندك بليتا مدارات
وريج الشمال اتبع موارد مياة
وسلم على راع الرموش المضلات
الى ذوع يالقلب بالبعد عافه
وقل له ترى جاسر على العهد ما فاك
ولهان لسراعاك اكبر ولاه
لوحال من دونك طويل المسافات
قلبي معك يا اصل الشرف والبراهة
هذا الخير ينفي جميع الخرافات
وقول الحسود اللي يلبس النفاة
جابر مهيان التاري ملكا

بكي من حزنا قلبي

جريح القلب من يسبح جوابه
فتح للحرز من ازمان بنفاه
سمع صرخات من ينفي عذابه
عمل وبن طير من هبل حنا
فريت الحرف منه اصبت حنن
وكيف الاب منه الظلم صفر

جريدة



انا بشر

اشرك على قلبك اذا رايته
مضى ليراه الله ثم يرهى
نعم عليه حسب شخصه فمعه
لو كان متراجعا من امره ولا عيبه
ولو سأل في يومه لم يندم
على الاصل عايش لونه تسليه



لا يابن عافت

في ظهره تلمح جرحا ضوياً
خبره طرفة للقي وقصيره
ويخوفتني ان جان حوري ونفاه
نفس كوكب تروك طريقا مشاه
لكن ترى قلبي روى من شرايه
تعطيك مظهرها وزينة كبريه
تسا رايك شف ديب الميه
وانت الذي طبع القضاة فدييه
والسوق ميايمر من عزايه
نومو يبعه انفس والا قروايه
يا كثر وضع لي مبرك جوابيه

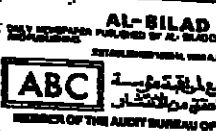
إبراهيم غصيان الشرازي
مكة الجوف

صور

المشاعر

عبدالله

ناظرت أنا لزولك سنه وناظرت لعيونك سنين
ما الوم عيني بفعلها لو ناظرت طول الزمان
طابت رحلك في سباني واستوطنت قلب امين
قلب شغل لاجك عمر من قبل وبك ملايين
زوح الفرح فيني انتشت لذة دروب العشاقين
واستيقظ من شوقك درب السعداء والامان
لقيت في ليك امل ولقيت في صبح خبير
حيث في طبعك رجاء يحضن حياتي بالحنان
لا يسامد كل الحياة نورتي في اقبى الحزين
من بعد ايام الجراح قلبك حفظ حبى وصلن
عفتك وري عشق في كل لحظة وكل حين
هليم بحبك ياهاقوف ياوردن من روض الجنان
● ختاماً .. الف شكر لقلبك الطيب .. واصل وفقد الله ..



١٩٨٨ م ٢٥ فبراير ١٩٨٨ م ٨ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٨ م

١٩٨٨ م ٢٥ فبراير ١٩٨٨ م ٨ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٨ م

١٩٨٨ م ٢٥ فبراير ١٩٨٨ م ٨ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٨ م



هل تفعل هذا في بلدك؟

اصبح لدى غير المتخفين العذر - طبعاً - في ان يزجوا عليه المجاملة مع المتخفين - سواء في المحاسن او عيوبه النكاح او الجلسات وامكان التجمعات العامة - ذلك لان الطيب الثابت ان سرعان الحذرة غلباً بسببه الترخين البشري او عن طريق استغراق عجايبه ولو عن بعد وليجوزنا المتخفين حتى وان كانوا من اصنافنا او العربا في ان نغزير عن قفلاتهم فلو اننا انفسنا عليهم من نخل هذه العادة الصالحة ليعدوننا في ان نعلم كل طفوليات التخفين التي وجدناها ونستبدلها بامسح في زهرة تقيق بالاربع.

ليعدوننا في ان نطلب بتطبيق القرار الذي يقضي بمنع التخفين في المحاسن وامكان التجمعات وليكن التطبيق يفرض علوية مديونية تخفي التخفين بانه اقرب محظوراً.

ونحن كمنهج مسلم لا نريد سوى الإصلاح والخير ونسأل ايضاً ان يستلهمنا سوانا اما حين نسبح ان بلدية مدينة نيويورك مثلاً قد اصدرت لائحة تمنع التخفين في المدارس والمستشفيات ودور السينما وامكان التجمعات - إلخ مع فرض غرامة تصل الى خمسين دولاراً لمن يرض عليه متسلسلاً بالتخفين - فليتنا نطلب مجتمعنا التخليق ان يشرع الامتثال بمثل هذه التوجهات الصالحة دون تردد - وبإقناع ان كل مدخن سيمتد يد يده لمجرباً ويستشيراً ولا يخل احداً بغير الانحسار المعنوي في الإقبال على التخفين لما اصبح عليه شياطيناً من وحي وسلوك اوبى وما يعاني منه المتخفين من حرج وكآبة وسعال ويلمع وعاراه حتى ان كثيراً منهم اصبح لا يرضى إلا مغفراً او لا وسيدخل قلبه لما تعاطب السعال فيها تشعل كتيوياً مزيجاً لثبات الميوت ومخاطي السيارات وحاصل البليديات - وانكر اننا نحن الانسوح الماضي في مزارع الملك خالد بالرياض في ظهور منتظم واحد الاجاب بدخولهم لم يزل يملأ في عجب سيجارة تحت قدمه من ارضية الطائر الجميلة ما عدا بقلب سعودي كل باب حله لا ان يستدرجه بغضب وقلل له في باجيزه حادة - هل لعل هذا في بلدك - انصح وجه الرجل عرواً وانحنى على فلتات (عقبه) ليضعه في السلة الخاصة مناراً وريماً كن موقفاً مسرحياً له ان ينسأ.

« البقية هي ٢ »

وظيفة شاعرة

تعلن وزارة المالية بأن وظيفة امانة صندوق مالية رابع شاعرة وراتبها ٧٠٠٠ قرش سعودي ممن اتس في نفسه الكفاءة فليقدم بطلبه للوزارة لاختباره .

تشكيل وزارة مصرية جديدة برئاسة علي ماهر باشا

صدر المرسوم الملكي بقبول المقام الرفيع محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء المصري وقد استند امر تأليف الوزارة الى صاحب المقام الرفيع علي ماهر باشا رئيس الديوان الملكي وقد نجح في تأليف الوزارة من الاعضاء السعديين والمستقلين وهم :

علي ماهر باشا رئيساً للوزارة
وزيراً للداخلية والخارجية : حسين سري باشا وزيراً للبلدية
مستطفي الشوربجي وزيراً للدفاع
اللواء صالح الشواربي وزيراً للدفاع
عمود القراشي باشا وزيراً للمعارف
عمود غالب باشا وزيراً للمواصلات
الدكتور حامد عمود وزيراً للصحة
عبد السلام الشاذلي باشا وزيراً للخدمات الاجتماعية
ابراهيم عبد الباقي وزير دولة
علي عوليه باشا وزير دولة

علي عوليه باشا وزير دولة

مواثقة سامية على تأسيس لجنة تشجيع المدارس العلمية

علمان أن لجنة قوامها الاساتذة أحد العربي ، حسين جستية ، محمد سعيد عبدالمقصود ، أمين بن عقيل ، كانت قد فكرت في العمل على مساعدة المدارس العلمية وتشجيعها مادياً وأدياً ضمن نظام معين .

وقد صدرت الاوامر السامية بالمواثقة على نظام اللجنة بعد ان ادخلت عليه بعض التعديلات اللازمة .

فرغت هذه اللجنة اقترانها الى المقامات السامية فتمت الشروط التي اذنت صلاحيتها لئلا هذا العمل مما يكفل استمراره بانتظام ونشاط .

السيد محمد حسن فتحي

السيد محمد حسن فتحي

السيد محمد حسن فتحي

السيد محمد حسن فتحي

السيد محمد حسن فتحي

السيد محمد حسن فتحي

السيد محمد حسن فتحي

السيد محمد حسن فتحي

طلاب شارع المعى

بالنظر الى التحسينات التي قام بها ارباب حوانيت (شارع المعى) في العام الماضي بطلاء واجهات حوانيتهم بالبوابات تحسين واجهاتها لتظهر بالظهور اللامع

بالنظر الى التحسينات التي قام بها ارباب حوانيت (شارع المعى) في العام الماضي بطلاء واجهات حوانيتهم بالبوابات تحسين واجهاتها لتظهر بالظهور اللامع

بالنظر الى التحسينات التي قام بها ارباب حوانيت (شارع المعى) في العام الماضي بطلاء واجهات حوانيتهم بالبوابات تحسين واجهاتها لتظهر بالظهور اللامع

بالنظر الى التحسينات التي قام بها ارباب حوانيت (شارع المعى) في العام الماضي بطلاء واجهات حوانيتهم بالبوابات تحسين واجهاتها لتظهر بالظهور اللامع

بالنظر الى التحسينات التي قام بها ارباب حوانيت (شارع المعى) في العام الماضي بطلاء واجهات حوانيتهم بالبوابات تحسين واجهاتها لتظهر بالظهور اللامع

بالنظر الى التحسينات التي قام بها ارباب حوانيت (شارع المعى) في العام الماضي بطلاء واجهات حوانيتهم بالبوابات تحسين واجهاتها لتظهر بالظهور اللامع

بالنظر الى التحسينات التي قام بها ارباب حوانيت (شارع المعى) في العام الماضي بطلاء واجهات حوانيتهم بالبوابات تحسين واجهاتها لتظهر بالظهور اللامع

بالنظر الى التحسينات التي قام بها ارباب حوانيت (شارع المعى) في العام الماضي بطلاء واجهات حوانيتهم بالبوابات تحسين واجهاتها لتظهر بالظهور اللامع

بالنظر الى التحسينات التي قام بها ارباب حوانيت (شارع المعى) في العام الماضي بطلاء واجهات حوانيتهم بالبوابات تحسين واجهاتها لتظهر بالظهور اللامع

بالنظر الى التحسينات التي قام بها ارباب حوانيت (شارع المعى) في العام الماضي بطلاء واجهات حوانيتهم بالبوابات تحسين واجهاتها لتظهر بالظهور اللامع

بالنظر الى التحسينات التي قام بها ارباب حوانيت (شارع المعى) في العام الماضي بطلاء واجهات حوانيتهم بالبوابات تحسين واجهاتها لتظهر بالظهور اللامع

مفتي اليوم يكتبه اليوم : د. محمد عبد الله الرجب

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

صناعة لها قلب ..

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

مفتي اليوم يكتبه اليوم : د. محمد عبد الله الرجب

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

مفتي اليوم يكتبه اليوم : د. محمد عبد الله الرجب

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

والعاب الفارقة ولكنها ظلت كما هي ...

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /

الاسم /